

വർഷം 2005.

വടകരയിലെ കലാസ്മേഹികൾക്ക് അത് കുളിർ പകർന്ന വർഷമായിരുന്നു. വടകരയിലെ ഒരു പ്ലസ് ടു വിദ്യാർത്ഥി കേരളോത്സവത്തിൽ തബലയിൽ നാദപ്പെരുമ തീർത്ത് ഒന്നാം സമ്മാനം നേടിയ ശേഷം ഹൈദരാബാദിലെ ദേശീയോത്സവത്തിൽ പങ്കാളിയായത് ആ വർഷമാണ്. എട്ടാം ക്ലാസ്സ് മുതൽ ഡിഗ്രി പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ കാലം വരെ ഓരോ കൊല്ലവും താളങ്ങളുടെ മേളപ്പെരുമയിൽ മത്സരവേദികളിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കൈവിടാതെ കാത്ത് സൂക്ഷിച്ച ആ കലാകാരനാണ് ഇന്ന് നമ്മുടെ ദളത്തെ സമ്പന്നമാക്കുന്നത്.

വിനീത് സി,  
സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക്,  
മോഗ്രാൽ ശാഖ.

വടകര സ്വദേശികളായ റിട്ടയേർഡ് ഹയർ സെക്കന്ററി അധ്യാപകൻ കൃഷ്ണദാസിന്റേയും വീട്ടമ്മയായ വിജയയുടെയും രണ്ടാമക്കളിൽ ഇളയവനായ വിനീതിന് ബാല്യം മുതൽ തബലയോടടുണ്ടായ ഇഷ്ടം അച്ഛനാണ് ശ്രുതി ചേർത്ത് കൊടുത്തത്. കലാകാരനായ അച്ഛൻ തനിക്ക് എത്തിപ്പിടിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു മേഖലയിൽ മകന് പ്രാവീണ്യം നേടിക്കൊടുക്കണം എന്ന മോഹം മനസ്സിൽ കൊണ്ട് നടന്നു.

ഒന്നാം ക്ലാസ്സ് മുതൽ പ്ലസ് ടു വരെ മേമുണ്ട ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിൽ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന വിനീത് നാലാം ക്ലാസ്സ് മുതൽ ആദ്യഗുരുവായ അച്ഛനിൽ നിന്നും താളങ്ങളുടെ ആദ്യപാഠങ്ങൾ നുകർന്നുതുടങ്ങി. പിന്നീട് പ്രഭാകരൻ കൈയിലാണ്ടി ആയി അധ്യാപകൻ.

സ്കൂളിൽ എട്ടാം ക്ലാസ്സ് മുതലാണ് വിനീതിന് തന്റെ കഴിവുകൾ ഇതരസ്കൂളിലെ കലാകാരന്മാരുമായി മാറ്റുരക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചു തുടങ്ങിയത്. അങ്ങനെ ആദ്യവർഷം തന്നെ തബലയിൽ മാന്ത്രികസ്പർശം നൽകി തീൻതാളിലും ജപ്പാളിലും അത്ഭുതങ്ങൾ തീർത്ത് വിനീത് ഒന്നാം സ്ഥാനക്കാരനായി. പിന്നീട് ഓരോ ക്ലാസ്സിലെത്തുമ്പോഴും സംസ്ഥാനതലത്തിൽ തന്റെ പോയവർഷത്തെ പ്രകടനത്തെ മറികടന്ന് വിനീത് ഒന്നാം സ്ഥാനക്കാരനായിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. മേമുണ്ട സ്കൂളിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ സുവർണ്ണലിപികളിൽ തന്റെ പേര് എഴുതിചേർത്ത് കൊണ്ട്.

ഹയർസെക്കന്ററി കാലത്തും തുടർന്നും കേരളോത്സവത്തിൽ മൂന്ന് വർഷം ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി തുടർച്ചയായി തന്റെ മികവ് തെളിയിച്ചു വിനീത്. ഒപ്പം ദേശീയോത്സവങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാനുള്ള അവസരവും.

സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം അവസാനിപ്പിച്ച് മടപ്പള്ളി ഗവണ്മെന്റ് കോളേജിൽ

എത്തുമ്പോഴും തന്റെ കൂടെ ആ താളപ്പെരുമയെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു വിനീത്.

കോളേജിലും യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഇൻറർസോൺ തലത്തിലും ഒക്കെ തബലയിൽ തന്റെ സ്ഥാനം മറ്റൊരാൾക്ക് കൈമാറിയില്ല. 10 കൊല്ലം തുടർച്ചയായി നേടിയ സംസ്ഥാനതല ഒന്നാം സ്ഥാനത്തിന്റെ റെക്കോർഡ് വിനീതിന്റെ സ്വന്തം. കുത്തുപറമ്പ് ഹാരിസ് ഭായി എന്ന വലിയ കലാകാരന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചത് ഈ നേട്ടങ്ങൾക്ക് കരുത്തായി എന്ന് വിനീത് വിശ്വസിക്കുന്നു. താളങ്ങളുടെ മാതൃക പ്രഭാവത്തിലേക്ക് തന്നെ കൂട്ടിയ ഹാരിസ് ഭായിയെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ വിനീതിന്റെ സ്വരത്തിൽ ആദരം തിളങ്ങി നിന്നു.

പലവുരു മൃദംഗത്തിലും സമ്മാനം നേടിയിട്ടുള്ള വിനീതിന് അതിലെ തന്റെ ഗുരുവായ പാറശ്ശാല രവി സാനിനെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോഴും അതേ ആദരവായിരിന്നു.

കോളേജിലെ അവസാനവർഷകാലത്താണ് വിനീതിന് സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്കിൽ നിയമനം ലഭിക്കുന്നത്. ഡിഗ്രി വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കി സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ഹാജരാക്കിയാലേ ജോലിയിൽ തുടരാൻ കഴിയൂ എന്ന വ്യവസ്ഥയോടെ. പാലക്കാട് കൊഴിഞ്ഞാമ്പാറ ശാഖയിൽ ആദ്യനിയമനം, ഒരു മാസത്തിനു ശേഷം തൃശ്ശൂർ ചാവക്കാട് ശാഖയിലേക്കും പിന്നീട് കോഴിക്കോട് ശാഖയിലേക്കും.

2012ൽ സ്ഥാനക്കയറ്റം നേടി അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജർ ആയി മണ്ണാർക്കാട് ശാഖയിൽ എത്തി. അവിടെ നിന്നും 2016ൽ മാനേജർ ആയി കണ്ണൂർ കാക്കോൾ ശാഖയിലേക്കും ശേഷം ഇപ്പോഴത്തെ ഇടത്തേക്കും.

ജോലി ഒരു പരിധി വരെ തന്റെ കലാപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കടിഞ്ഞാണിട്ടു എങ്കിലും അവധിദിവസങ്ങൾ പരിപാടികൾക്കും റെക്കോർഡിങ്ങുകൾക്കും സമയം കണ്ടെത്താനുണ്ട്. ഇടയ്ക്കിടെ പാട്ടുകാരായ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കൊപ്പം ഉള്ള സംഗീതസദിരുകളിലും വിനീതിന്റെ സാന്നിധ്യം ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തത് തന്നെ.

ഹാരിസ് ഭായിയുടെ സ്വാധീനം വിനീതിനെ ഗസലുകളുടെ ലോകത്തേക്കാണ് കൂട്ടിയത്. വടകരയിലെ മധുരിമ എന്ന ഗസൽ കൂട്ടായ്മയിൽ അങ്ങനെയാണ് വിനീത് എത്തപ്പെട്ടത്. ലോക്ക്ഡൗൺ കാലം ഈ കൂട്ടായ്മ ഏറ്റവും ഭംഗിയായി ഉപയോഗിച്ചു. തുറന്ന വേദികളിൽ പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയാത്തത് കൊണ്ട് ഇടയ്ക്കിടെ ചെറിയ ഗസൽ സായാഹ്നങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ഫേസ്ബുക്ക് വഴി അത് കലാസ്വാദകരിൽ എത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ദൗത്യം അവർ ഭംഗിയായി ചെയ്തു. അതിന്റെ സന്തോഷത്തിലാണ് വിനീതും കുട്ടരും.

ആകാശവാണിയിലെ ബി ഗ്രേഡ് ആർട്ടിസ്റ്റ് കൂടിയായ വിനീതിന് തന്റെ പരിപാടികളിൽ മനസ്സിനേറുവും സന്തോഷം നൽകിയത് ഏത് എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഗായകൻ ജി വേണുഗോപാലിന്റെ ഗാനമേളക്ക് തബല വായിച്ചതും ആസ്വാദകരുടെ പ്രത്യേകഅഭിനന്ദനങ്ങൾ നേടിയതും ആണെന്ന് പറയാൻ അധികം ആലോചിക്കേണ്ടി വന്നില്ല. തബലയിൽ അവില ഭാരതീയ ഗന്ധർവമഹാസഭയുടെ പരീക്ഷയും പാസ്സായിട്ടുണ്ട് ഈ കലാകാരൻ.

ചിത്രകാരി കൂടിയായ കൊല്ലം കല്ലമ്പലം സ്വദേശിനി ലീനാനായരാണ് വിനീതിന്റെ ജീവിതതാളത്തിന്റെ ശ്രുതി. ലീനയും സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക് ജീവനക്കാരിയാണ്. മൂന്ന് വയസ്സുള്ള ആശ്രിയയാണ് ഈ കലാകുടുംബത്തിലെ ഇളമുറക്കാരി.

തന്റെ കലാപ്രവർത്തങ്ങൾക്ക് തുണയാകാൻ പറ്റിയ കുട്ടായ്കകളെ തേടുന്നതിനിടയിലാണ് നമ്മുടെ ടാലന്റഡ് ബാങ്കർ അനീഷ്വന്ദൻ ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് കുട്ടായ്കയിലേക്ക് വിനീതിനെ ക്ഷണിക്കുന്നത്. ഈ ഗ്രൂപ്പിലൂടെ തന്റെ ബാങ്കിലെയും ഇതരബാങ്കുകളിലെയും കലാകാരൻമാരുമായി ചേർന്ന് തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ സമയം കണ്ടെത്താനും മിഴിവ് പകരാനും കഴിയും എന്ന ശുഭചിന്തയാണ് വിനീതിന്. ആ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് താളപൂർണ്ണത ലഭിക്കട്ടെ എന്ന് ഹൃദയപൂർവ്വം ആശംസിക്കുന്നു.

-----  
തയ്യാറാക്കിയത് : അനിൽ ഉണ്ണിത്താൻ ( Anil Unnithan), സെൻട്രൽ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അഞ്ചാലുംമുട് ശാഖ, കൊല്ലം

English version: Arya Gayathry , State Bank of India, Pallickal Branch

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അരക്കിണർ മീഞ്ചന്ത ബ്രാഞ്ച്, കോഴിക്കോട്

-----  
2005 – The year that spread cheer among all art lovers in Vatakara. A 12th grader from the land got first prize for playing Tabla at the Keralotsavam and participated in the national level competition held at Hyderabad. We present before you, this wizard whose fingers won him the first prize every single year from the time he was in the 8th grade till the completion of his degree course:

Vineeth C  
South Indian Bank  
Mogral Branch

Born as the younger of the two sons of retired higher secondary school teacher Krishnadas and

homemaker Vijaya in Vatakara, his penchant for playing Tabla was encouraged by his father, who yearned for his so to achieve what he himself could not.

Vineeth, a student at Memunda Higher Secondary school from his 1st to 12th grades, started his lessons in thaala and Tabla from his first guru, his father. Later he was taught by Prabhakaran Koilandy. From his 8th grade, he got the opportunity to test his skills with students of other schools as well. And right in the first year he created magic with his fingers bringing Teenthaal and japthaal to life mesmerising all and bagging the first prize. And breaking his own record of excellence, he continued grabbing the first prize every year, etching his name into the history of his school. He continued this winning streak as he moved on to college and participated in national level competitions.

He took his magic with him as he joined the Madappally Government college and never even thought of sharing his first position in the college level, University inter-zone level and state level competitions in tabla. He owns the record of being state- level first for continuous 10 years!! He believes this was possible only through the tutelage under the famed artist Koothuparambu Harris Bhai. His reverence to his guru reflected in his voice as he described. He regards his Mridangam guru Parassala Ravi who won him prizes many a time, with the same respect.

He got appointed in the South Indian Bank during his last year in college with a condition to continue only on production of degree completion certificate. His first posting was in the Kozhinjampara branch, Palakkad. Next month he was posted to Thrissur Chavakkad branch and later to the Kozhikode branch.

In 2012 he was promoted and joined Mannarcaud branch as the Assistant Manager. From there he joined Kannur Kankole branch in 2016 as the Manager, and then to the present branch.

Though the job curtails his talent to an extent, he still finds time during holidays for conducting programmes and recordings. His presence is a must in their family get togethers as most family members are artists and music lovers.

Harris Bhai guided him to the world of ghazals. Thus he joined a group of ghazal lovers named Madhurima which utilized the lockdown period wisely. They held ghazal sandhyas and shared them through the Facebook, which were much appreciated.

When this B grade artist of Akashvani was asked about his most fulfilling performance, there was not a moment of doubt as he reminisced the time he played tabla for the singer G. Venugopal and was applauded by the audience. He has also passed the test of Akhila Bharatheeya Gandharva Mahasabha in tabla.

Mrs. Leena Nair- his spouse who loves to draw, is his all-time supporter now. She too works for the South Indian Bank. They are blessed with a daughter, Aashriya, who is now three years old.

It was while searching for likeminded groups where he could share and showcase his talents that Anish Chandran, our Talented Banker, introduced him to our group. Vineeth looks forward

to meeting all our group members and spend more time to improve his skills. We wish he achieves all that he craves for, and look forward to hear the thaalas that come alive in his fingers.